國立政治大學

政大研發電子報
Research and Development ePaper

第五十二期

2020 年 11 月 30 日　出刊
發行處｜研發處
發行人｜倪鳴香

總編輯｜趙淑梅　·　編輯｜許靖宜、朱廣方　·　研發處網站｜http://ord.nccu.edu.tw/main.php

本期索引 Table of Contents

本期焦點 1

公告事項 5

學術榮譽 8

學術與實務活動 9

本期焦點

財管新進教師黃嘉威 本份中踏實、研究裡反骨

【研究發展處訊 記者：胡安妤/攝影：陳欣祥】籃球體保生、大學重考過、臺大畢業的本土博士，合寫過登上財經頂級期刊的文章、曾獲科技部 105 年度傑出研究獎，是私校管理類中唯一得獎者。今（109）年八月甫入職的新進教師國立政治大學財務管理學系副教授黃嘉威，非尋常的學術路徑是使他特別的標籤，但他斬獲的成就無疑來自多年來穩健的實扎實打。

財務管理學系新進教師黃嘉威，今年恰逢他踏入教職的第十年，曾任教元智大學、國立臺灣師範大學，最著名事蹟莫過 2015 年時，以與三名本土博士合撰的「CEO 的過度自信與金融風暴」一文，登上世界排名第二的《Journal of Financial Economics》財經期刊。5 年過去，黃嘉威仍專注在自己的教學、研究崗位上，深耕公司理財、公司治理議題，也帶著兩項科技部計畫轉任政大新環境。

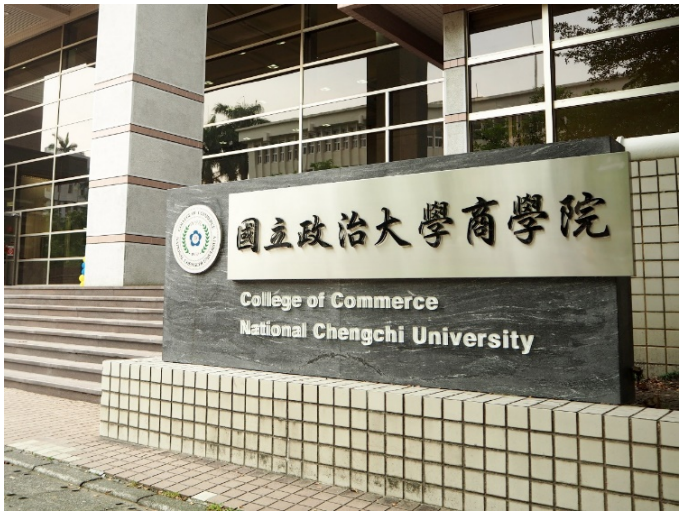


▸財務管理學系新進教師黃嘉威副教授已有 10 年任教經驗，過往學經歷特殊，他仍能行得漂亮。（攝影：陳欣祥）

財管領域好上求好、黃嘉威落腳政大

空蕩的研究室空氣中瀰漫的皮製沙發味，能讓人感受到黃嘉威任職國立政治大學甫滿三個月的「新手」氣息。然而，轉任到此新環境，對黃嘉威這位具有十年教研經驗的「老鳥」來說，適應並非難題，即便執行兩項科技部計畫、又多開設兩門新課，他依舊「老神在在」。

之所以轉任政治大學，是基於「好還要更好」的追求，以及博士指導老師陳聖賢講座教授任教於此的熟悉連結，「我來之前在師大，在師大能異動的學校本來就不多，但財經領域在臺灣主要還是看臺政」黃嘉威坦言。而轉換成功，也無非是對於黃嘉威長期以來的學術量能給予高度肯定。



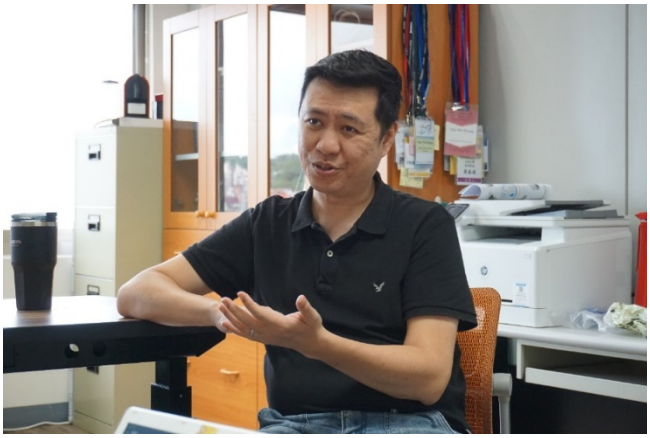
聽聞他人談論政大財管系開了職缺，黃嘉威姑且一試便中的。（攝影：曾新容。）

不疾不徐地持續高質量產出，以及時時惦記題目發想，讓黃嘉威穩紮穩打，像他今年度熱騰騰的「不當行為的傳染性對公司決策的影響：來自股東的觀點」科技部計畫，剛好與新冠肺炎疫情不謀而合。

科技部計畫「腦洞開」—從疫情潛在感染者望向主管社交圈

談起「不當行為的傳染性對公司決策的影響：來自股東的觀點」計畫，黃嘉威說「計畫的想法與疫情當中，大家最害怕確診者，也恐懼跟確診者接觸過的人，這個概念放到財務的議題上來講也是通的」。從上市公司高階主管的社交圈來看，在圈子裡的朋友有無涉及商業上定義的不當行為，並檢驗高階主管社交圈內涉及不當行為的多寡，會否與其之後的財務行為有所關聯。

商學上所謂的不當行為，大致可從有無訴訟案件、財報有無弊端來看。然而，防疫期間確診者及潛在感染者可藉隔離與追蹤防堵，而上市公司高階主管的社交圈往哪找？黃嘉威指出，目前已有國外的資料庫可協助蒐羅，廣至該高階主管的學歷、服務過的單位，小至大學上下幾屆有哪些同學，以及同事是誰皆可概略性的收集，對此，黃嘉威也玩笑道「私生活方面就沒辦法，要請徵信社」。



研究發想俯拾於日常，黃嘉威說該計畫原設想十來個問題，剔除至 6、7 項，一個人做不完，期待未來多與政大教師連結合作。（攝影：陳欣祥）

聚焦股東觀點的理由黃嘉威點明，從社交圈的不當行為來看高階主管財務決策的題目，尚處草創階段，因此先聚焦在公司最大的出資者「股東」

未來也不排除從債權人與公司員工視角持續深耕。手頭上題目總源源不絕，腸枯思竭這檔事似與黃嘉威毫無關係。

研究方向始於反骨、尋出公司治理另一面貌

專注公司治理與公司理財領域的黃嘉威，對該領域的興趣源於博士時期，然而，他對自己進入的點評卻以「反骨」形容，「當時臺灣公司治理還沒完善，大家都說是塊藍海，也說做公司治理很有幫助，但我覺得好像不是這樣。」黃嘉威解釋，公司治理出自股東避免營運公司的 CEO 舞弊而設之。但是，做公司治理得花公司錢，不見得能適用每家公司，二來，假設所有公司的治理皆達一定水平，也不表示此一機制毫無漏洞可鑽，「想做壞事的人總有辦法」黃嘉威說。



▶凡是參加過研討會，黃嘉威總會將名牌妥善收好，十年來已積累逾櫃上掛的兩大串；他也善用研討會，向外國知名學者討教研究內容，或參考同業先進口條精進自己的教書技能。（攝影：陳欣祥）

雖內心與人唱反調，黃嘉威卻一腳踏入這塊領域，為的是證明「公司治理在特定時點下，會是無效的」，他也點出直白觀察「公司治理現在大概有上萬篇不分好壞的文章，世界上不會缺你一篇稱讚它的，需要的是不同說法」。黃嘉威目前尚未成功地將此一論點刊登在主流期刊中，但他的執著地說「該不會做到我退休的那一天？」。

對議題的逆向執著，確實讓黃嘉威吃了無數次閉門羹「被認可很少發生，不被認可才家常便飯」黃嘉威說。雖曾以「CEO 的過度自信與金融風暴」一舉進入《Journal of Financial Economics》財經期刊、大顯風光，但實際的研究生活則是老從不被認可中找尋修正方向。

向外學者討教思解套、與賢內交流接實務

「經驗有時是認為好的東西丟去（期刊），下場卻不如預期，我們會希望這樣的落差越來越小。」黃嘉威談起研究日常的無奈，他想辦法與頂級期刊的「口味」契合，避免閉門造車，也總會緊抓國外知名學者訪問期間積極交流。「知道東西不好後一定要知道原因嘛，而那些老師通常資深、經驗豐富，能夠一針見血回答你的問題。」黃嘉威說。

重視研究質量及創新的黃嘉威，即曾在與外國學者晤談後，將原已接近完成的研究束之高閣、化整為零。感到可惜在所難免，但黃嘉威豁然指出「他們眼光很準，看完都不拜你這套了，投期刊也只是浪費錢」。

此外，黃嘉威還有個習慣，總將研究結果轉換成大眾語言，陳述給任職金融產業的太太聽，不過，交流的結局通常是被大潑冷水、指出不符合實務操作。對此，黃嘉威從沒感覺心灰意冷，反而認為充滿意義「我會多問她客戶的背景，再回去推敲，察看忽略哪些細節，有時候新題目就這樣應運而生」。

在可發揮之處當即努力、不忘打球當休閒

黃嘉威知難但不退，而是在難上另覓套路，如同他的籃球體保生經歷，於高三錯失以球賽名次保送大學的資格後，籃球雖沒完全收起來，但他速速放下比賽光環，將打球轉變為「鍛練身體」的休閒，並在父親開設補習班友人的資助下，苦蹲重考班一年，從高職三年從未好好念書的孩子，一躍至當時的臺北商專。隨後，黃嘉威靠讀書、研究充實學歷，一路拚上大學教職。

「我不喜歡穿西裝、叫我每天穿西裝我會受不了。」黃嘉威打趣地說著自己投入教職的理由，正是不想如同一般金融人士穿著西裝、打領帶。也說從不愛給自己太大壓力，念書、做研究仍不忘要藉運動保持平衡。然而，正是這種迅速轉換心態的能力，讓應付挑戰成為他的所長。



▶黃嘉威說，每個職業都有其訓練過程，而教授剛好是以研究、教書及讀書作為磨練，他抓好這三項，藉由努力專心致志。（攝影：陳欣祥）

公告事項 校內外學術研究補助與獎勵

科技部計畫徵求

計畫名稱	校內截止時間
109 年度第二期「補助國內舉辦國際學術研討會」	• 延長受理時間至 109 年 11 月 30 日下午 5 時線上系統申請（免備函）
「臺灣-法國國家研究總署（MOST-ANR）」雙邊合作專題研究計畫	• 109 年 12 月 1 日下午 5 時第 1 階段申請案係由法方 ANR 收件
養護並恢復水生系統之生態系與生物多樣性（BiodivRestore ERA-NET）跨國多邊合作計畫	• 109 年 12 月 7 日 16:00（CET） 截止（依歐盟官網公告為主）
110 年度福衛衛星科學軟體應用加值專案計畫	• 109 年 12 月 8 日下午 5 時
110 年度「延攬研究學者暨執行專題研究計畫」	• 109 年 12 月 9 日下午 5 時
臺灣 - 愛沙尼亞（MOST-ETAg）雙邊合作人員交流互訪計畫	• 109 年 12 月 15 日下午 5 時
110 年度「學研中心」專案計畫	• 109 年 12 月 16 日下午 5 時
110 年「臺美奈米材料基礎科學研發共同合作研究計畫」構想書	• 109 年 12 月 21 日下午 5 時線上系統申請（免備函）
107-109 年成功參與歐盟 Horizon 2020 團隊型研究計畫	• 109 年 12 月 25 日下午 5 時前採隨到隨審
110 年度專題研究計畫補助案	• 110 年 1 月 4 日上午 9 時
2021 臺灣-英國（MOST-ESRC）雙邊協議型擴充加值（Add-on）國際合作研究計畫	• 110 年 1 月 4 日下午 5 時
110 年度創新轉譯研究主軸推動計畫構想書	• 110 年 1 月 9 日
2021 年臺德雙邊協議擴充加值國際合作研究計畫	• 110 年 2 月 5 日下午 5 時
臺德國際研究訓練團隊計畫（IRTG）構想書	• 110 年 4 月 26 日下午 5 時線上系統申請（免備函）

109 年臺灣-瑞典合作研究架構計畫	• 獲瑞典方（SSF）通知審查通過 3 星期內完成申請
109 年產學研發中心計畫	• 隨到隨審
創新科技防疫場域驗證計畫	• 隨到隨審
補助學者提昇國際影響力計畫（簡稱拋光計畫）	• （隨到隨審）於計畫執行始日 2 個月又 4 個工作日前完成線上申請
補助研究計畫國際合作加值方案（MAGIC）	• 採隨到隨審，應於擬進行國際合作開始日期之 3 個月又 4 個工作日前完成線上申請
科技部與歐盟奈米材料研究計畫（M-ERA.NET-2）	• 採隨到隨審，經歐盟審查成案後，完成線上申請

非科技部計畫徵求

計畫名稱	委託/補助機關	校內截止日期
僑務委員會補助僑務學術研究計畫	僑務委員會	• 隨到隨審
CDE can Help:COVID-19 專案法規科學輔導計畫	財團法人醫藥品查驗中心	• 隨到隨審
109 年度台電公司委託研究主題及研究重點	台灣電力股份有限公司綜合研究所	• 依正式採購公告
新興金融科技遭濫用於犯罪之研究	法務部司法官學院	• 依正式採購公告
犯罪被害狀況及其分析	法務部司法官學院	• 依正式採購公告

學術榮譽

- 恭賀國立政治大學 109 年 10 月收錄於 Scopus 資料庫之師生論著共計 53 篇，文學院 3 篇、理學院 11 篇、社會科學學院 7 篇、商學院 24 篇、外國語文學院 1 篇、傳播學院 2 篇、國際事務學院 2 篇、教育學院 6 篇、國際關係研究中心 1 篇、選舉研究中心 1 篇。國立政治大學論著收錄 Scopus 資料庫列表，請參考以下網址：https://reurl.cc/GrD0k3

學術與實務活動 高教深耕計畫——國際交流與國際移動人才培育

計畫名稱 文學院國際交流與國際移動人才培育計畫

- 文學院於 10 月 13 日、14 日及 19 日分別舉辦三場「2020 王夢鷗教授學術講座」，邀請中央研究院院士暨國立臺灣大學中國文學系鄭毓瑜講座教授擔任主講人，講題為『「直覺」與民國「新」詩學』。鄭毓瑜院士對於此主題別具慧眼、另闢蹊徑，經由知識考證、概念辨析、史跡追蹤、思想探究、語境比較、價值判斷等步驟，「探討兼具中國古/今與西方文學資源的梁宗岱與宗白華等人，是如何身處在各方抗衡與交織中，凸顯感情、直覺不只對於詩人人格養成上是必要的，感情、直覺的體驗尤為突破機械論、物質科學而重新認識宇宙之必要，同時，這個新宇宙觀或人生觀也正是詩人感情『理智』及其實現的所在。」緣是，「直覺」不僅僅是一種方法，而且更是一種境界。



鄭毓瑜講座教授進行演講。(照片來源：文學院)

此場講座蘊有雙重意義：既替民國「新」詩學學術史建構提供殷實、細深的新見解；同時展示民國學人對人生、歷史、世界乃至宇宙而所懷抱的那份不無終極意味的總體價值。



2020 王夢鷗教授學術講座，演講會場一隅。(照片來源：文學院)

•中國文學系「深波學術講座：出土文獻與經典導讀 (十二)」於 10 月 30 日舉行，講題為「出土資料與《穆天子傳》研究：交通地理重構與『各古』新探」，因漢字淵遠流長地承載與記錄著中華文明，而河南安陽殷墟出土的甲骨文字是漢字的源頭，是中華文明重要的組成元素、是「觀乎人文，化成天下」的基石，故特選定此主題進行深入學術討論。



「深波學術講座」參與來賓合影。(照片來源：文學院)

計畫名稱 社會科學學院國際交流與國際移動人才培育計畫

• 社會科學學院於 10 月 12 日辦理「社工所校友論壇」，此次主題為「醫務社工的疫下生存法則—從新加坡醫務社工談 COVID-19 對社會工作實務現場之影響經驗分享」，邀請畢業於國立政治大學社會工作研究所的校友李琪擔任講者，她目前任職於新加坡 Khoo Tech Puat Hospital 從事資深醫務一職，此場會議採線上形式進行分享討論。





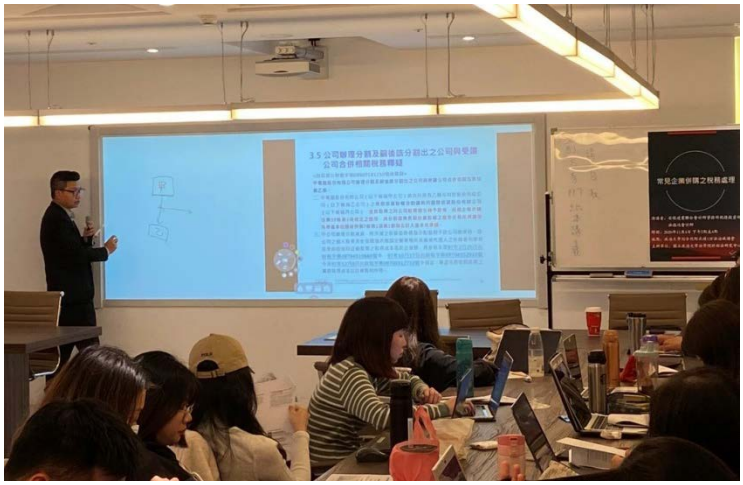
▸論壇採線上會議進行分享。(照片來源：社會科學學院)

計畫名稱 法學院國際交流與國際移動人才培育計畫

• 法學院近期辦理數場學術論壇:「高教深耕講座」於 10 月 21 日舉行，主講題目為「占有與權利保護」，邀請東吳大學法學院院長鄭冠宇教授主講、法律學系陳洸岳副教授主持。此外，「當代法理學研討會:政大法哲學與社會哲學論壇第 66 回」於 10 月 29 日辦理，邀請法律學系江玉林教授進行演講、輔仁大學法律學系鍾芳樺副教授與談，主題為「解構尊嚴的法律治理—從 Norbert Elias 的文明化反思談起」。11 月 5 日辦理「當代法理學研討會:政大法哲學與社會哲學論壇第 67 回」，主題為「『非西歐法』視點下的東亞法研究—從千葉正士的法文化論談起」，由江存孝研究員主講、國立成功大學法律學系郭書琴教授與談。

• 法學院與中華民國國際法學會於 11 月 7 日合辦「性別與國際法研討會」，共 4 場主題報告，第一場主題為「女性主義觀點下的國際法—以海洋法為例」，報告人為國立政治大學法律學系陳貞如副教授、與談人為東吳大學法律學系鄧衍森教授；第二場主題為「歧視的交織性—以 CEDAW、CRC 及 CRPD 三項人權公約之交織為思考」，報告人為東吳大學人權碩士學位學程林沛君助理教授，與談人為臺灣大學法律學系孫迺翊教授；第三場為「CEDAW 的臺灣實踐:回顧與檢討」，報告者為臺北大學法律學系官曉薇副教授、與談人為中央研究院法律所研究員廖福特教授；第四場為「性別與暴力：美洲人權法院對中美洲「殺女」論述之回應」，報告人為政治大學政治學系翁燕菁副教授、與談人為國立清華大學科技法律研究所李怡俐助理教授。

• 法學院於 11 月 4 日辦理「公司法專題研究三演講」，邀請安侯建業聯合會計師事務所稅務投資部洪銘鴻會計師主講，法律學系劉連煜教授主持。



▸洪銘鴻會計師演講中。(照片來源：法學院)



▸劉連煜教授（右）頒發感謝狀予洪銘鴻會計師（左）。(照片來源：法學院)

計畫名稱 傳播學院國際交流與國際移動人才培育計畫

• 傳播學院研究中心於 10 月 16 日假達賢圖書館達賢講堂舉辦「新冠病毒的『傳播』，與瘟疫競速搏擊」學術研討會，此研討會以疫情中對於傳播所產生的各種影響為主題進行討論，更邀請國立中正大學教授、台灣事實查核中心（Taiwan FactCheck Center, TFC）諮委召集人胡元輝就「轉化？歧出？抑或救贖──事實查核新聞學的臺灣實踐與反思」發表專題演講。相關訊息請見校園新聞：https://reurl.cc/14Ex99



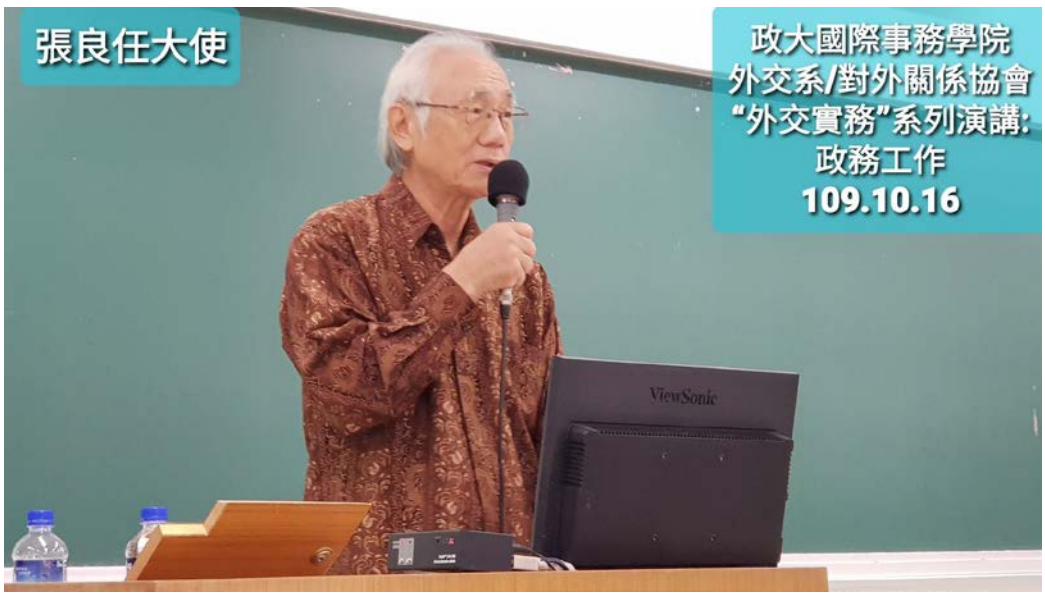
▸胡元輝教授以「行動者的反思報告」為自己的演講作註解。(照片來源：傳播學院)

計畫名稱　國際事務學院國際交流與國際移動人才培育計畫

- 國際事務學院於 10 月 14 日舉辦「從新創事業角度看 SDGs」專題演講，邀請「斜槓生活」創辦人張震宇先生，分享如何從創造商業利益的角度切入，結合永續發展目標的願景，開發具有市場潛力且友善環境的產品 - 蘆葦吸管，過程涉及公私部門資料的整合、計畫資金的籌募、深入在地尋求合作，並提出促進支持經濟發展者與捍衛環境保護者之間良性溝通的願景，希望創造企業、地方、環境的共好共榮。

- 國際事務學院於 10 月 16 日舉行「外交實務專題演講─政治事務工作 (含學術事務)」，邀請張良任大使進行演說，張良任為經驗相當豐富的涉外事務前官員，演講中鉅細靡遺地解說我國政務工作需要面對那些對象，包括了政府官員、議員、學術界、駐在國的外交使節團、當地的卸任政要、媒體圈高層、藝文界與商界領袖、包括獅子會與扶輪社等服務性團體、僑界領袖與其他各界具潛力的人士等，我國駐外負責政務的人員均必須時常接觸，保持良好的關係以推動與駐在國的實質關係。

張大使此外亦分享了外交人員必須具備的三個特質─嘗試、知識與膽識，以及團隊合作必要的 Coordination 協調、Communication 溝通與 Cooperation 合作，方能結合彼此的力量一致對外，發揮一加一大於二的綜效，推進我國的外交工作。



▸張良任大使主講外交實務系列講座。(照片來源：國際事務學院)

• 國際事務學院於 10 月 23 日邀請羅由中大使進行「外交實務專題演講─領事事務工作」，羅由中曾任外交部領事事務局局長、駐馬來西亞代表，因此對於領事事務相當豐富。此講座介紹了領事事務的四個主軸，分別是護照、簽證、文件證明與保僑護僑的旅外國人急難救助，業務看似繁瑣，但一言以蔽之就是為民服務（Serve as a pleasure of our people）。羅大使分享各種領務實務操作上遇到的案例，闡釋外交是一個實現不可能的藝術，需要靠一些些創意與努力不懈。此外，最重要的就是需要「奉公守法」，不一定能夠升官快，但是照著規矩走能夠保護自己。



▸羅由中大使主講外交實務系列講座。（照片來源：國際事務學院）

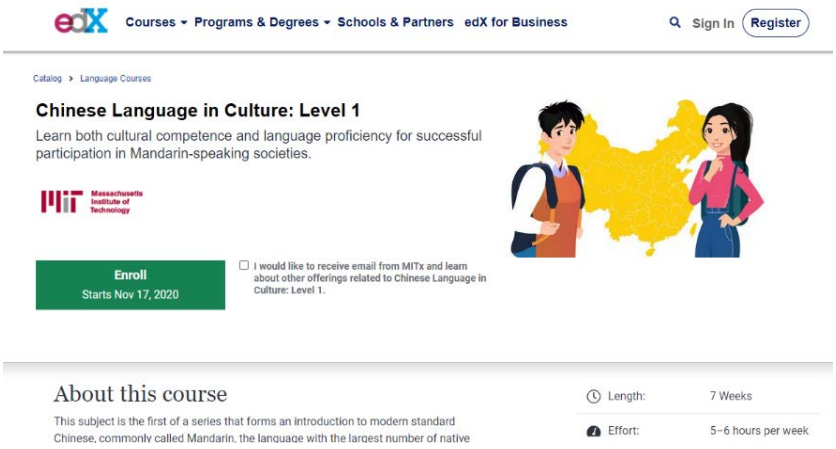
• 國際事務學院於 10 月 30 日邀請陳士魁大使進行「外交實務專題演講─僑胞事務工作」，陳士魁曾任前中華民國僑務委員會委員長，此次演講從中華民國的革命從海外僑民開始談起，概略說明中華民國歷年來的僑務政策之發展。作為涉外事務人員和僑胞建立友善、禮貌關係很重要，藉由各地海外僑胞聲援，運用他們的在地影響力，透過民間的方式協助中華民國國際事務參與、提升國家形象。僑務工作項目為服務海外僑胞，維護旅居海外僑胞的權益與安全，以凝聚對國家的向心力，支持國家經濟發展與維護世界政治地位，包含參與海外僑界活動，加強與僑民的交流；促進僑社與臺商經貿網絡；搭建海內外投資平臺，促進商業交流；加強海外信用保證基金；以及協助海外僑教發展，永續傳承臺灣文化等。鞏固僑社包含舉辦跨區域性的活動、協助僑社辦理與國家相關節慶活動、透過跨部會合作經營特殊僑區，服務僑民方面，如設立華僑服務中心、提供僑社免費的開會場地；僑社組織培育也是重點項目，透過僑團幹部培訓、加強華裔青年聯繫，幫助僑社年輕化，培養年輕世代和當地僑民建立通訊網。



▶陳士魁大使主講外交實務系列講座。(照片來源：國際事務學院)

計畫名稱 **華語文教學國際交流與國際移動人才培育計畫**

• 華語文學程線上華語教學師資培訓於 10 月 20 日舉辦「MITx - NCCU 華語磨課師線上輔導說明會」，華語文學程相繼與美國威廉斯學院 (Williams College)、美國明德學院 (Middlebury College) 等海外學術機構合作，提供學生華語線上教學培訓課程，並將培訓所學實際應用於實習活動中。美國麻省理工學院 (Massachusetts Institute of Technology) 於 109 年暑假磨課師平臺 edX 推出首門由北美大學製作的初級華語課程 (相關連結如: https://www.edx.org/course/chinese-language-in-culture-level-1)，目前全球已有超過 100 個國家的學生報名參與。華語文學程學生由麻省理工學院(Massachusetts Institute of Technology)中文項目主任廖瀕翔老師親自培訓、帶領加入 MIT 的磨課師團隊，並於磨課師平臺以老師的身份線上即時或非即時對答來自世界各地的問題。因應磨課師學員的熱烈回響，廖瀕翔主任此次為華語文學程學生開設線上說明會，除了帶來初級課程 2.0 將於 11 月強勢回歸的消息，也確立了學生日後於 MIT 合作之線上語言教學機構中，擔任磨課師初級華語課程線上後輔導老師的工作機會。



▶美國麻省理工學院磨課師平臺 edX 初級華語課程註冊網頁頁面示意圖。(照片來源：磨課師平臺 edX)

• 華語文教學國際人才培育計畫團隊於 10 月 26 日邀請到享譽國際的華語教學大師美國威廉斯學院亞洲研究系教授顧百里教授（Stanfield Professor of Asian Studies, Williams College, USA Director, John Hopkins-Nanjing Program）來校發表學術演講，講題為「華語二語教學面面觀」，吸引眾多師生報名。顧教授首先點明外語教學的重要觀念，說明「學習」與「習得」的不同，提醒教與學之間身教的重要性，再論「知」與「行」的差異，強調應學而應用。接著引入「存在於文化中的語言」一大概念，以及教師與學生之間於課堂互動間，最好的教學模式應是讓學生們在老師的指引下彼此互動學習。最後針對華語語言結構對教學的影響提出探討，考量華語發音與聲調的獨特性，在教學上應實施「先語後文」，教材與測驗應包含正體字與簡體字，有利於學生同時學習兩種漢字系統。顧教授談及華語二語教學各方面細節，與會師生獲益極豐。



▸顧百里教授進行演講。（照片來源：華語文學程）

學術與實務活動 研究發展處

【研究發展處訊】研究發展處於 11 月 17 日辦理 109 年第二次研究倫理工作坊，此次課程邀請臺灣受試者保護協會林綠紅理事長擔任講主，工作坊分二場次進行，第一場講題為「人體研究及人類研究中易受傷害群體之倫理議題」。第二場講題為「網路研究之倫理議題及審查實務探討（政大案例）」，吸引校內外師生及企業共計一百餘位來賓前來參與講習，講師深入淺出的演講，讓在場師生來賓覺得收穫豐碩。



研究發展處辦理研究倫理工作坊。(照片來源：研究發展處)

學術與實務活動 文學院

【中國文學系訊】中文寫作中心於 10 月 21 日邀請長期耕耘漫畫園地的大辣出版股份有限公司黃健和總編輯，蒞臨與談臺灣漫畫產業的今昔場景，其中又以「女性」創作者及從業人員扮演的角色為主軸貫穿。



大辣出版股份有限公司黃健和總編輯長期耕耘漫畫園地。(照片來源：中國語文學系)

黃健和提及：「臺灣漫畫在上個世紀，基本上是男性天下，你可能看過眾多漫畫作者：如鄭問、敖幼祥、蔡志忠……等。然而上世紀的女性漫畫作者僅有少數可能被記住：如老瓊、任正華、游素蘭……。」他表示不僅在臺灣，其他國家的漫畫創作者也有類似發展景況。

黃健和補充上個世紀受讀者喜愛、需要的是大眾故事，男性創作者藉由如《灌籃高手》、《七龍珠》屬於「虛構」(fiction) 的作品展露鋒芒。然而隨時間轉入 2000 年，女性創作者在生活中找到自己說故事的方式，在不同細節裡雕刻出歷史、社會關係的深度，如伊朗裔法籍漫畫家瑪嘉．莎塔碧 (Marjane Satrapi) 的自傳體漫畫《茉莉人生》(Persepolis)，就從個人的家庭生活，帶到兩伊戰爭、伊斯蘭教派衝突的大敘事。

以臺灣狀況觀之，黃健和認為新一代女性作者更務實，柔軟的對話方式與能量容易被看見，且相對於過去臺灣漫畫創作者，集中以私立復興高級商工職業學校體系出身為多的傾向，新世代女性創作者多半學歷較高、領域多元，如擅長說故事、以大溪為題材的左萱《神之鄉》、

原主攻插畫、後轉為漫畫的陳沛琦《暫時先這樣》、Pam Pam Liu《癌症好朋友》、水晶孔《流浪小孩》等作，都是優秀傑出的新作品。

身處分眾年代，黃健和坦言比起過去，即便都是漫畫閱讀者，喜愛且關心的作者交集圈相異，每位讀者的目標不同，然而因此更令人期待未來躍上舞台的創作者，會有更多元觸角與關懷命題。(摘錄自校訊新聞)

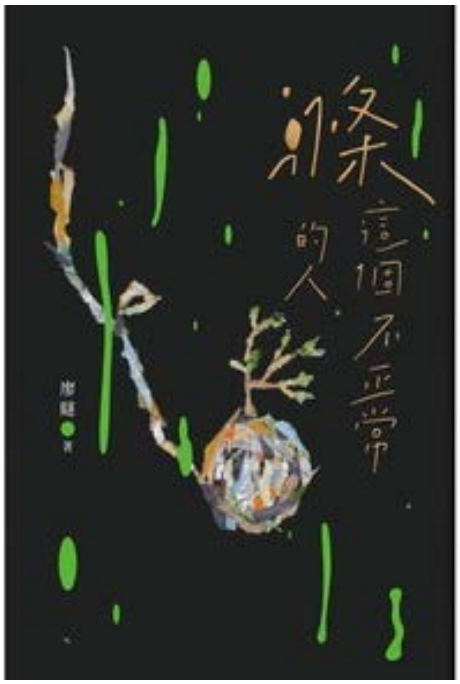
【中國文學系訊】中國文學系與寫作中心於 11 月 5 日合辦道南文學獎作家系列講座。首場請到以《滌這個不正常的人》(以下簡稱《滌》) 獲得「第 20 屆臺北文學獎」之「臺北文學年金獎助計畫」的作家廖瞇蒞臨分享。



作家廖瞇分享《滌》成書過程。(照片來源：中國語文學系)

以「寫，不是為了越寫越好」為題，廖瞇扣緊《滌》的書寫發想、成書過程說明。雖然『不是為了越寫越好』的概念，乍看之下對於創作本身有些矛盾，但廖瞇透過自己的文本，確實提出了有力的論證：比起奔向「寫得出色、得到文學獎肯定」這樣的目標，專注於自身所關懷、想處理的題材與物事更顯珍貴──《滌》便是由此而生的作品。

為了與隔絕自身的弟弟「滌」開啟溝通、開拓理解，廖瞇以滌為中心，記錄了對方的舉動、心情、口語表達；透過逐次累進的對話、反思與扮演顧問者的「宋」的話語，譜寫成一本最私密也最公開的家族隱語錄。藉由這些對話，廖瞇一層層撕開弟弟身上的標籤：「繭居族」、「高敏感」、「未社會化」.....等指涉「不正常」的標記，並帶領讀者思考、逼視「何謂正常？」的難題。



《滌這個不正常的人》書影。(照片來源：國立臺灣圖書館)

直白剖析自身家庭人事的互動並不容易，特別對於這些仍「在場」的人，如何看待、接納對於自身的描繪更令人好奇。廖瞇談及當初分別揣測、擔心父母對《滌》一書看法的始末，而她至今也不確定爸爸是否閱讀過此書，但完稿後廖瞇確實特別給被書寫者 (滌、媽媽) 看過，且又記錄下他們閱後

的感覺與分享。

要打破的不只是社會對於「滌」的標籤，廖瞇更有意識的表達出對現今文學獎、文學形式的思考，例如曾有書評提到《滌》以後設的寫法鋪陳，但廖瞇解釋其實沒有刻意挑選，為了要良好地呈現對話，自然以此呈現而已。文學的形式隨機能、內容、現實而生，並不真的有既定框架需要服膺，也不是為了展示技巧而故弄玄虛。

另如關於《滌》一書究竟是「散文」或是「小說」，廖瞇也並不真的那麼在意分類的歸屬，目前因為文本的「紀實」性質，大都被歸類於「散文」，但這樣的分類有無必要、有無灰色縫隙，其實並沒有牢不可破的規則可依循。(摘錄自校訊新聞)

學術與實務活動 社會科學學院

• 【民族學系訊】民族學系 10 月 16 日於國立政治大學中正圖書館陳芳明書房舉行首次學術活動，邀請陳耀昌醫師、國立政治大學台灣文學研究所陳芳明講座教授、台灣文學研究所孫大川副教授以「臺灣歷史小說寫作與歷史事件踏查」為主題，針對臺灣文學、特別是原住民文學的發展進行對談。



▸陳耀昌醫師（左）、台灣文學所陳芳明講座教授（中）、台灣文學所孫大川副教授（右）進行對談。(照片來源：民族學系)

三位主講人各具特色。因著述而長期跑遍臺灣各地、部落的陳耀昌，對臺灣史田野考證有卓越貢獻，也將其反映在小說中，著名作品有《魁儡花》等；陳芳明具文學史專業背景，強調原住民主體史觀的重要性；出身卑南族的孫大川長期推動臺灣文學發展，對原住民族書寫有極大貢獻。

陳耀昌在演講中表示，在書寫臺灣文學作品時，碰到困境包含民間記憶失真、正史記載過簡、對原住民記載誇大不實等問題。他認為歷史小說的細節可以任憑作者發揮，但大架構不能背離史實，因此創作時考據多份歷史文獻，還在田野調查中結識十九世紀末期重要地方領袖潘文杰的後代子孫。陳耀昌的小說充滿不同族群的互動，但也認為揣摩不同族群的觀點相當困難，卻是必須去做的部分。為了更接近原住民的想法，因此他跑遍臺灣的部落。陳耀昌認為創作臺灣歷史小說最重要的能力為「踏查」、「觀察」、「雜學」、「無偏見」四項，這樣的觀點帶給臺下師生無限啟發。

陳芳明表示野史一向比正史更真實、更有生命力，他以司馬光《涑水記聞》為例，指出正史忌諱太多，反而喪失真實性，因此對陳耀昌的作品表示高度肯定；孫大川則認為原住民的歷史追溯，應包含「山」與「海」的特性，也期待將來陳耀昌推出更多精彩作品。

• 【國家發展研究所訊】社會科學學院國家發展研究所與財團法人國際合作發展基金會（國合會）共同主辦之「發展援助與國際發展系列演講」，於 10 月 19 日正式登場，由曾任駐科威特代表與駐諾魯大使的國合會秘書長項恬毅，以「國際社會與臺灣對外開發援助概況」為題進行首場演講。

項恬毅表示中國民國政府自 1996 年分別裁撤海外技術合作委員會與海外經濟合作發展基金管理委員會，成立財團法人國際合作發展基金會之後，便持續精進調整援助策略，例如農業項目早年為教授友邦種植作物、著重生產，現在提升內涵，強調糧食安全與附加價值，培養農民韌性。

例如瓜地馬拉咖啡計畫建立品牌「三座火山」，服務對象涵蓋 70 多家小農組織、8,000 多個家戶，在極短時間內助其提升價格。公衛項目的重點從早年的義診、單一治療行為，轉為提升公衛醫療制度。例如史瓦帝尼之孕產婦及嬰兒保健功能提升計畫，第一期針對首都的成效良好，成功提升產後檢查率、降低嬰兒死亡率，但只有極少數醫院受惠，目前在史國政府強力邀請下已進入第二期，將成功經驗推廣至全國醫療院所。

項恬毅指出目前國合會遵循三大國際援助趨勢與原則，包括：結果管理、援助有效性、永續發展目標（SDGs），持續努力執行能夠嘉惠受援國民眾的各項發展援助計畫。近日也將性別平等與環境永續列入財團法人國際合作發展基金會 2030 策略規劃，意指即使許多計畫並非以上述兩者為主軸，仍將針對計畫中觸及性平或環境之面向予以橫向檢核（cross-cutting）。在臺灣的特殊國際處境下，財團法人國際合作發展基金會亦與各國非政府組織（NGO）合作以提升國際能見度，透過聯合國人道事務部門下的財務支出核實處資料呈現臺灣貢獻。面對 COVID-19 疫情影響，有些原本預計來臺受訓者無法來臺，財團法人國際合作發展基金會便積極成立 TaiwanICDF School 提供線上訓練。（摘錄自校訊新聞）

• 【社會科學學院訊】社會科學學院人文領袖榮譽學程（Philosophy, Politics, Economics, Sociology and Arts；PPESA）於 10 月 20 日舉辦哲學講座，邀請到文學院哲學系林遠澤系主任以「西方現代性的理性病理學診斷與東亞文化的未來」主講，吸引許多社會科學學院、法學院與傳播學院同學參加。

社會科學學院江明修院長特別到場致頒感謝狀，並於致詞時表示 PPESA 學程很高興有機會跟文學院合作，舉辦哲學講座，並邀請到林老師擔任主講。他說主流社會科學的研究非常強調經驗研究跟價值中立，但是社會與國家的進步往往需要批判思維，而哲學知識則是訓練批判思維與能力所不可或缺的基礎。



▸林遠澤教授演講內容精彩豐富。(照片來源：社會科學學院)

此次講座內容豐富，林遠澤共分為三個部分：「啟蒙理念與西方現代性的危機」、「批判理論的病理學診斷與處方」及「儒家的現代化轉型與東亞文化的未來」進行講述。(摘錄自校訊新聞)

●【當代日本研究中心訊】社會科學學院當代日本研究中心於 10 月 23 日舉行「中國大陸研究學者如何分析中國──思維與論述邏輯」講座，邀請國內多位中國研究學者與日本中國研究學者進行講談，吸引大批師生到場參與。

本演講主要分成三個場次，場次一由日本研究學位學程李世暉教授主持，以「臺灣與日本的中國大陸研究觀點比較」為題，邀請國立政治大學邱坤玄名譽教授講述臺灣學界研究中國大陸的概況，以及日本慶應義塾大學教授加茂具樹談論日本學界研究中國的概況，此場次可以認識到臺日之間對中國研究的差異，臺灣方面以黨史、意識形態為主去研究中國情勢，日本學界則分成四個層面，分別為領導人的偏好、碎片化的權威主義體制、決策規則、精英 / 群眾的偏好做研究，但多數學者偏好從決策規則面向來解讀中國政治。



▸左起邱坤玄教授、淡江大學張五岳副教授、中央警察大學董立文教授、東亞研究所王信賢教授 (照片來源：當代日本研究中心)

場次二與場次三皆由邱坤玄名譽教授主持。場次二以「如何解讀中國大陸──中共的行為邏輯」為題，邀請淡江大學張五岳副教授、中央警察大學董立文教授、東亞研究所王信賢教授，各自講授在其多年研究經驗中，如何解讀中共行為與模式，除了透過黨史、意識形態以外，

政治制度、地方治理、田野調查皆扮演重要角色。在田野調查實施困難的今日，以大數據模式建立有系統的資料庫，也能為研究提供有趣的議題。另外透過對中共官方媒體各方面的判讀，也能夠理解中共在單一事件上的態度與想法。

最後的場次三以「如何認識中國大陸──從資料看中國大陸」為題，邀請中央研究院蔡文軒研究員、外交學系黃瓊萩副教授、中央研究院張廖年仲助研究員進行演講。三位學者分享自身田野調查經驗及其中遇到的困難，以及研究中國可運用之文獻來源。臺灣的地理位置與環境優勢，讓國內研究學者有西方學者難以比擬的優勢，田野調查可以解決西方理論式研究上存在的缺陷，比起僅有翻閱文獻，田野更加掌握現地真正面臨的問題。面對習近平任內田野調查實行的困難，研究者亦可透過回憶錄、中國外交部、外交年鑑、駐地使館或《人民日報》等資料來進行研究與解讀。(摘錄自校訊新聞)

學術與實務活動 商學院

【企業管理學系訊】企業管理學系於 10 月 15 日舉辦本學期第一場 CEO 論壇，共兩個講題「我們與循環經濟的距離」及「我拿垃圾做藝術品，是環保嗎？」。前者邀請到佳龍科技工程股份有限公司吳界欣董事長，後者則邀請蘇打綠樂團何景揚團長到場與同學分享。兩人分別以「企業」及「藝文」角度談起循環經濟，並且皆強調對生活有感的重要性，唯有產生感覺，才能與之有連結，進而引發思考和行動。



▶佳龍科技工程吳界欣董事長 (右二)、蘇打綠樂團何景揚團長 (左二) 與企業管理學系胡昌亞主任 (左一)、MBA 彭朱如主任 (右二) 合影。(照片來源：企業管理學系)

吳界欣歸納出循環經濟的三個要點分享給同學。第一，循環經濟若沒有伴隨商業模式是不可行的，重點在建立產業生態系統。成功的循環經濟就像四季的運行，一棒接著一棒地延遞下去，最後仍可回到源頭繼續運轉，如此即便未來遇到自然資源匱乏的困境，我們也能做到延長現有產品的生命週期；第二，在租賃只談使用權的情況下，循環經濟的價值就容易被突顯；他舉例荷蘭公司飛利浦租賃電燈的使用權給客戶，一旦客戶的電燈損壞，公司就需負責修理，所以公司製作產品的理念必然是希望品質好且耐用；但倘若以買斷的角度，公司的理念就會變成生產品質不好的電燈，讓客戶必須一直回購。

最後吳界欣以經典句「不在乎天長地久，只在乎曾經擁有」點出現代人喜新厭舊的心態，進而帶出「訂閱制」可能是未來循環經濟重要的商業模式，概念就像如今的 YouBike、iRent。他以衣服為例，人們在平臺上付月租費，然後隨時訂閱自己喜歡的衣物，使用後再還回平臺給下個人繼續利用。人們對物品的觀念漸漸從「所有權」轉變到「使用權」之價值觀念轉變下，使得商業模式跟著改變，連帶加速經濟循環的發展。

何景揚則用文化角度談循環經濟，認為循環經濟是回歸事物的本質，也是對家庭及城市文化的了解。以音樂界為例，最好的商業模式是舉辦多次巡演，作為背景的大型藝術品若能重複使用，形成規模並持續製造產值，那就是成功的循環經濟。此外，在樂團休息的時間裡，有鑑於殘忍的社會事件發生，使他產生以美學改變世界的想法，於是著手打造全臺首座手作兒童樂園，進而遇到一群將垃圾塑造成作品的藝術家，從此打開視野和藝術家們一同以循環、永續的概念在各地設展。

何景揚提及在大數據世代，人們隨時都掛在網際網路上，系統也自動將其喜好類型網羅到眼前，造就人們對生活產生「食之無味，棄之可惜」的心態。他建議同學要回過頭認識自己和了解身邊文化，才能擁有能量和故事去重新詮釋世界；還有把握住事物在腦中產生的畫面，在未來的某些時刻會是助力。他舉自身為例，與藝術家溝通時會先挑選心中符合展覽的歌，請對方聆聽後，接著詢問在其腦海中的畫面，藉此將藝術家帶入情境以利討論，這些畫面亦是他能順利跨界溝通的關鍵。（摘錄自校訊新聞）

學術與實務活動 外國語文學院

- 【外國語文學院訊】外國語文學院 10 月 16 日特別邀請當今臺灣翻譯大師級學者─單德興教授，以「外語．翻譯．人生：一位政大人的分享」為題，進行精彩演講。單教授為國立政治大學英國語文學系校友、國立臺灣大學外文研究所博士，現任中央研究院歐美研究所特聘研究員，歷任中央研究院歐美研究所所長，美國加州大學、哈佛大學、紐約大學、英國伯明罕大學等校訪問學人。曾獲行政院國科會外文學門傑出研究獎（3 次）、第 54 屆教育部學術獎、第 6 屆梁實秋文學獎譯文組首獎、第 30 屆金鼎獎最佳翻譯人獎。著作等身，計有《銘刻與再現》、《反動與重演》、《越界與創新》、《翻譯與脈絡》、《薩依德在台灣》等，譯有《文學心路》、《知識分子論》、《禪的智慧》、《權力、政治與文化》等，並出版訪談集《對話與交流》及《與智者為伍》。研究領域既深且廣，包括比較文學、亞美文學、翻譯研究、文化研究。學弟妹們及與會師長獲益良多，現場發言踴躍。



▸左一至左四：國立政治大學英國語文學系彭欽清教授、中央研究院歐美研究所單德興特聘研究員、國立政治大學英國語文學系殷允美教授、斯拉夫語文學系劉心華教授。（照片來源：外國語文學院）

• 【日本語文學訊】日本語文學系於 10 月 17 日舉辦「東亞漢字文化的傳承與創新」國際研討會。此次會議共有 2 場專題演講、12 篇論文發表、1 場圓桌論壇。會中邀請日本東北大學國際文化研究科上原聰教授、國立臺灣大學國家發展研究所韓籍姜智恩副教授分別以「日本與東亞語言特徵之一的代名詞省略現象」與「福澤諭吉儒學批判的背景與解釋」為題，進行專題演講。

在古代的東亞世界裡，「漢字」無疑是極其重要的「傳播」媒介，透過漢字，東亞各國也形成了一個以漢字為中心的東亞共同文化圈。為理解東亞地區漢字以及漢字文化所具有的普遍性與特殊性，並進一步反思自國文化在漢字文化圈中的定位以及思考其未來發展的可能性，日本語文學系特地舉辦此場國際研討會。研討會之參與學者分別從日本語學、教育、



▸「東亞漢字文化的傳承與創新」國際研討會開幕式，由外國語文學院阮若缺院長（右一）及日本語文學系鄭家瑜系主任（左一）進行致詞。（照片來源：日本語文學系）

文學、歷史文化等角度深入分析「東亞漢字文化」的相關議題。雖仍在新冠肺炎疫情期間，但與會者 86 人戴著口罩熱烈地與各地學者交換意見，一同討論東亞漢字文化之傳承的脈絡與創新的契機。

- 【日本語文學訊】因應新冠肺炎疫情期間，日本東北大學國際文化研究科上原聰教授以視訊方式進行專題演講。前排講桌為淡江大學日本語文學系落合由治教授，為此場演講之主持人。(照片來源：日本語文學系)



▸與會者全程配戴口罩。(照片來源：日本語文學系)



▸閉幕式大合照。投影螢幕為日本東北大學國際文化研究科上原聰教授，前排由左至右分別為國立政治大學日本語文學系鄭家瑜系主任、輔仁大學日本語文學系黃瓊慧副教授、國立政治大學日本語文學系吉田妙子兼任教授、淡江大學日本語文學系落合由治教授、輔仁大學日本語文學系楊錦昌教授、國立臺灣大學日本語文學系曹景惠教授、景文科技大學應用外語系高淑玲副教授、銘傳大學日本語文學系林玉惠教授。(照片來源：日本語文學系)

• 【東南亞語言與文化學士學位學程訊】東南亞語言與文化學士學位學程阮氏荷安講師 10 月 22 日邀請燦爛時光東南亞主題書店張蘊之研究員於「越南文化概論」課堂進行「從會安、美山聖地看越南與東亞文化圈的連結」專題演講。此次主題透過會安及美山這兩處位於越南境內的世界文化遺產，講述越南中部作為文化與地理樞紐、連結東亞與東南亞文化圈的輝煌歷史，為同學帶來與傳統華夏中心觀點截然不同的視角。



▸前排右二為國立政治大學東南亞語言與文化學士學位學程阮氏荷安講師、前排左二為燦爛時光東南亞主題書店張蘊之研究員。（照片來源：東南亞語言與文化學士學位學程）

• 【英國語文學系訊】一年一度的英美文學研討會舉辦迄今，堂堂邁入第 28 屆。今年英國語文學系很榮幸獲得英美文學學會推薦，以「夢境、夢想與異態意識」(Dreams and Altered States of Consciousness)為主題，於 10 月 31 日假行政大樓 7 樓會議室舉行，當日從早晨 8 點起至晚間 8 點止，可謂鎮日於「醉夢溪畔細說夢」。

開幕典禮由外國語文學院大家長—阮若缺院長首先致詞，阮院長歡迎現場嘉賓蒞臨臺北文山，翠谷如茵，蓋一薈萃之地也，正所謂「此地有崇山峻岭，茂林修竹，又有清流激湍，映帶左右」。阮院長並指出本屆英美文學研討會主題之獨特性，祝賀研討會圓滿成功。緊接著英國語文學系招靜琪主任致詞，歡迎全球嘉賓，於國立政治大學涵碧的校園，「取諸懷抱，悟言一室之內」。最後，英美文學學會黃心雅理事長致詞，感性回顧整整一年，南北奔波、永無止盡的籌備會議，慨嘆 COVID-19 疫情肆虐無端，強調英美文學乃人文學科之古典成員，孕藏無遠弗屆之人性關懷，不啻 2020 年最為發人深省的學術領域。



▸Keynote Speech I: “Everything and Nothing: On the Value of the Dream” by Juliet Flower MacCannell（Professor Emerita, University of California, Irvine）（照片提供；英國語文學系）



▸Keynote Speech II: “Dostoevsky vs. Freud on the Unconscious” by Yuri Corrigan（Associate Professor and Department Director, Boston University）（照片提供；英國語文學系）

學術與實務活動 傳播學院

【傳播學院訊】「2020 媒體天空領航員」論壇於 10 月 17 日舉行，國立政治大學團隊針對 AI、科技監理、網紅議題探討，邀請在地生態繪本畫家曾淑敏、社區文化工作者江禹蓉、民視楊可凡協理、廣播協會林俊傑理事長、衛星公會陳依玫秘書長，就影音世代消費群像及偏鄉美感在地創生等主題交流。



▶郭瑋芸、黃葳威、蔡志宏、林俊杰（由左至右）討論 AI 行動與應用。（照片來源：傳播學院）

與會的行政院科技會報辦公室執行秘書、國立臺灣大學蔡志宏教授表示，科技始終來自人性，所有的 AI 須由人推動，才有機會闖出藍海。他指出目前國立臺灣大學、國立清華大學、國立交通大學、國立成功大學四校已經成立「AI 創新研究中心」，培養工程、電機領域及跨領域學子；為快速培養因應時代趨勢，已經發展 Google 全套線上課程，並合辦人工智慧學校，課程內容從純 AI 到專業領域應用 AI，例如醫療體制等。

身兼國立政治大學金融科技研究中心監理科技創新實驗室執行長的法律學系臧正運助理教授，以各國金融科技治理經驗說明，今後面對網路金融、區塊鏈等發展，科技監理須留意以下原則：風險與異常活動的即時監控、動態與主動的監理行動、監理措施的自動執行、監理人力資源投入的高效分配、客制化，和以實證為基礎的規範要求與監理舉措。

數位文化行動研究室召集人、廣播電視學系黃葳威教授表示，面對網紅熱潮，對網路內容品質、電子商務交易等新興議題，常出現「打帶跑」的現象，臺灣社會被科技追著發展，卻缺乏主動有效因應策略，透過學校與民間一起研討交流，才有機會掌握趨勢脈動，進行真實有效的網路治理。

生態繪本畫家曾淑敏則主張培養美感的重要性，現今影音世代有更多管道瀏覽繽紛訊息，但對於生活的感知能力卻逐漸喪失，需要從小培養對於日常生態的觀察力；多鼓勵孩子透過口語或畫筆，分享親身接觸的生活百態。（摘錄自校訊新聞）

學術與實務活動 國際事務學院

- 【外交學系訊】外交部「臺灣獎助金」學人研究成果發表會於 10 月 29 日舉行，活動主題為「美中衝突下的國際新情勢」，邀請四位訪問學人發表。講題類型橫跨媒體戰、歐盟角色、

國家公眾形象以及美中關係，吸引眾多學生、校外來賓前來共襄盛舉。

外交部田中光政務次長受邀貴賓致詞時，談及受到全球疫情影響，臺灣面臨艱困的一年。但是也很幸運，我國不僅成功控制疫情擴散，也能將口罩輸出給需要的國家，就這一點而言值得我們驕傲。田政務次長還提及「臺灣獎助金」至今已成立十年，錄取來自 78 個國家，共 934 位學人來臺進行學術研究。透過這項計畫，除了能夠提升國際名聲，也讓外國學人以另一種觀點認識臺灣。最後他也鼓勵學人多與民眾溝通、交流，將發掘出更多臺灣的優點。



▸郭明政校長（前排右二）與師生、外國學人合影。（照片來源：外交學系）

發表會分為上、下半兩場。首位發表人來自美國，目前為泰國曼谷皇家海軍學院教授 Kerry K. Gershaneck，演講主題為「媒體戰──臺灣的認知戰」。他認為當今的中國正以建立全球媒體網絡為目標，其常見手段為收購外國媒體，並試圖影響閱聽人的認知。而大眾容易取得資訊的管道，例如社群媒體、書籍、電視節目，甚至是電玩，Gershaneck 提到這些也是中國共產黨從事媒體戰的手段之一。對此與談人外交學系盧業中教授表示認同，也分享其自身觀察，並提到當中國欲形塑「我的制度比你的好」此類政治宣傳時，對於全世界民主國家將是一種威脅。

第二位發表人為布魯塞爾自由大學研究員 Zsuzsa Anna Ferenczy。演講主題為「中美地緣政治競爭：歐盟角色？」她以歐盟近年來對於中國的態度轉向──從經貿上的緊密合作夥伴，轉而將其定位成競爭型夥伴與體制挑戰者為例，顯示歐盟仍然關注全球議題的合作層面，但同時也須捍衛自身利益。Ferenczy 也提及除了美國之外，歐盟也應積極與其盟友，例如日本、加拿大、印度等國開展合作。與談人外交學系陳秉逵副教授指出歐盟態度上的轉變，確實與認知到中國的威脅與挑戰有關，並補充基於政治體制，歐盟在形塑外交政策上的不易，歐盟必須清楚地認識，來自中國的威脅會及於何種影響層面。

第三位發表人為菲律賓大學迪里曼分校副教授 Alicor Panao，演講主題為「贏得東南亞？中美貿易戰有關中國的報導面向」。他向觀眾闡述其研究過程，透過挖礦蒐集到大約 7 萬多筆介在 2016 年至 2020 年的英語新聞，且涵括所有東協十國。經過分析後結果顯示中美貿易戰強化中國的負面公眾形象。與談人外交學系李佳怡副教授就研究結果提出數個疑問。包

括如何檢視中美貿易戰的效果？如何處理媒體報導的偏見？她也以自身曾待在新加坡的經驗，分享民眾對於中國的觀感，如何與政府產生差異。

最後一位發表人則是英國倫敦政治經濟學院教授 William A. Callahan，演講主題為「中國登峰？重新看美中關係」。他先以 Covid-19 為例，說明中國共產黨在疫情中並未如許多學者所預期，面臨執政合法性的挑戰；反而加強威權體制的控制力道。他也提及當今中國在政治、經濟實力上達到高峰，但是中國會因此掌控全世界嗎？他表示本身並不這麼認為。與談人外交學系吳崇涵副教授提出權力轉移理論解釋當今美中關係，並認為在科技、軍事層面，中國仍處於第二名的位置；即使其官方未明示挑戰霸權地位的意圖，作為國際社會的一員，以及中國的鄰居，臺灣仍須留意其在國際間一舉一動。進行觀眾提問的環節時，有觀眾好奇西方是以什麼樣的方法分析中國政權。Callahan 回應若要了解中國，必須就其官方外交語言進行分析。（摘錄自校訊新聞）

• 【日本研究學位學程訊】新任日本臺灣交流協會臺北事務所新聞文化部長村嶋郁代於 10 月 19 日率該部白田直子主任助理、陳素玲秘書來訪國際事務學院日本研究學位學程，討論未來雙方於日本相關領域的學術活動與國際人才交流的相互合作事宜。日本研究學位學程鄧中堅主任、于乃明兼任教授、吳亞儒行政專員一同接待。



▸日本研究學位學程主任鄧中堅（右三）與新任日本臺灣交流協會臺北事務所新聞文化部長村嶋郁代（左三）合影。（照片來源：日本研究學位學程）

鄧中堅表示學程成立為培養了解日本政治經濟社會的專業人才，在這個大前提下，學程學生要了解國際局勢，未來更要放眼國際，強化國際連結，培養優秀棟梁。同時也感謝日本臺灣交流協會對日本研究學位學程成立貢獻至鉅，且在成立之後對客座教授、國際研討會、學術著書等支持不遺餘力，期望日本研究學位學程能夠成為孕育深入了解日本專業領域人才的搖籃，以及強化臺灣與日本友好關係的橋梁。日本國際交流基金每年提供協助學程知名日本客座教授的人才支援教學，強化學程的課程深度，並拓展課程種類多元化。于乃明補充說明時，請村嶋部長協助提供短期獎學金，供研究所學生寒暑假可以去日本收集資料，方便撰寫論文。

村嶋郁代特別提及國立政治大學日本研究博士學位學程的發展，因為這是臺灣唯一培養日本研究的博士級學術單位。針對此點鄧中堅特別表示，目前學程正在招募新的老師，以充實博

士學程。此外，去年獲得博士學位的張怡倩已經獲聘為金門大學和平研究中心博士後研究員。于乃明除了介紹國立政治大學的日本研究，特別提到張怡倩博士後研究員於 11 月 26 日辦理「第一屆金門和平學國際學術研討會」，主要議題亦與日本緊密相關。（摘錄自校訊新聞）

• 【外交學系訊】本學期第二場「國關論壇」於 10 月 21 日舉辦，由外交學系盧業中教授以「2020 年美國總統大選及其對美中臺關係之影響」為題，分析此次大選幾項關鍵指標，並進一步探討此次選舉對美國外交政策的影響。盧教授研究美國政治與對外關係多年，更於論壇中分享其參與 2016 年美國民主黨全代會的寶貴經驗，讓在座師生可以從不同的角度更深入了解黨派內部的決策過程與政策偏好，也使論壇更加豐富。



▸會後師生合照留念。前排左起外交學系郭昕光副教授、主講人盧業中教授、主持人陳秉逵副教授。（照片來源：外交學系）

盧教授以民主黨與共和黨總統候選人的競選標語作為本次論壇拉開序幕。從川普的「Make America Great Again」以及「Fair and Equal Trade」，到拜登的「Build Back Better」、「Why America Must Lead」，不難看出兩黨之間的差異。前者選擇以較直觀、淺顯的標語吸引支持者，而後者似乎以較抽象的價值作為號召，此差異也體現在兩黨支持者關注的議題上。舉例而言，有民調機構指出，雖然經濟仍是主要議題，但相較之下，共和黨的支持者同時重視治安與犯罪等議題，而民主黨選民則關注疫情、種族及健保。可見政黨領導人的選舉策略與支持者偏好間的相互影響。

盧教授接著提出此次美國大選數項重要指標，如川普的支持率、兩大政黨凝聚力，以及選民對中國大陸觀感變化等。以支持率而言，雖然目前諸多民調公司判斷拜登較高，但盧教授認為應更仔細地檢視這些數據所代表的意義。第二次世界大戰後，四年任滿後尋求連任的美國總統僅有兩位未能成功，川普目前支持率雖然不及拜登，但仍遠超過前述兩位總統，或許代表其仍有連任的可能性。

針對總統大選對臺美關係影響，盧老師指出雖然兩黨關注議題有所差異，但對於中國大陸態度卻都十分謹慎，如共和黨對其進行「極限施壓」、民主黨將「一中政策」自黨綱刪除等；大選後不論由何者執政，預期也都會將臺灣納入對中決策考量。然而臺灣媒體與社會輿論容易將政黨標籤化，認為只有川普繼續執政才能維繫臺美友好，如近期一份調查顯示，亞洲諸國只有臺灣民眾對川普的支持率勝過拜登，值得深思。

演講尾聲盧教授提及其觀察臺美政黨互動，可以發現「國民黨—民主黨」、「民進黨—共和黨」在 1996 年臺灣首次民選總統後的執政期間相互重疊。若本次大選由拜登勝出，將會是臺美之間首見「民進黨—民主黨」組合，其互動方式十分值得未來進行深入研究。下一場「國關論壇」將於 12 月 2 日由外交學系李明教授擔綱，以「全球化或在地化？：態度決定未來」為題分享研究心得，亦歡迎全校師生一同參與！報名連結：https://reurl.cc/R12Odx（摘錄自校訊新聞）

學術與實務活動 教育學院

【教育行政與政策研究所訊】由教育行政與政策研究所主辦之「教育學院專題講座」於 10 月 8 日邀請到 ETtoday 東森新聞雲股份有限公司馬詠睿副董事長，分享其在媒體界近 40 年之傳媒經驗，吸引教育學院師生及畢業所友踴躍參與聆聽。



▶教育行政與政策研究所秦夢群所長（左）致贈 ETtoday 東森新聞雲副董事長馬詠睿（右）感謝狀。（照片來源：教育行政與政策研究所）

馬副董事長為我國傳播媒體轉型見證者，曾擔任中天電視臺董事長、旺旺中時集團資深副總裁、東森電視臺副總經理、三立電視臺副總經理、香港亞洲電視臺高級副總裁等高階管理要職，現為 ETtoday 東森新聞雲副董事長、東森星光雲及東森電競雲董事長、量子娛樂製作董事長等。完整的職業生涯與極其豐富的媒體資歷，他可謂是我國新媒體的掌舵者，引領與會師生一齊見證媒體轉型之重要歷程。

經歷傳統傳播媒體轉變為新興媒體之時期的馬副董事長，同時亦經歷從基層跑新聞的記者，到任職大型傳媒集團的董事長，他的人生經歷，正好印證了他的座右銘──「人生本是一場永無止盡的奮鬥」這句話。

馬副董事長一生皆於傳媒界耕耘，從一開始就讀機械到後來發現自己的興趣，因而轉戰媒體界，從第一線記者做起，不斷地跨越及創新，追求媒體報導的價值，最終成就了東森新聞雲企業轉型。著名的「八掌溪事件」、「麥當勞爆炸案」及「九二一事件」等，皆有其採訪足跡與獨家功績，他對工作的熱情及把握機會的人生態度，讓與會師生皆感受到他身為媒體人的驕傲與自信。

當今傳播媒體藉由科技與數位之力，已比過去發展得更加快速，馬副董事長表示人們獲得新

聞更加即時，這也造成媒體界高度競爭，新聞逐漸變得八卦化、酸民化、腥羶色化，與過去戒嚴時期高管制、高專業之新聞媒體已截然不同。他認為身為閱聽人應瞭解不同媒體都有自己的立場，故應保有自我判斷能力，以具備「媒體識讀」之素養。他更提醒在座學生，無論以後在學校、教育局處或是教育業界工作，皆有可能為了處理業務而須面對媒體。在新媒體時代的危機處理，應於第一時間掌握資訊，建立完整 SOP 並適當發言，不遮掩、不逃避，直接面對問題。若只是閃爍帶過與應對，恐造成後續更大的風波，不可不慎。（摘錄自校訊新聞）

學術與實務活動 國際關係研究中心

- 【國際關係研究中心訊】國立政治大學國際關係研究中心於 10 月 30 日舉辦「中共十九屆五中全會與新經濟政策研討會」，以中國大陸經濟政策、政治發展、社會脈動與兩岸關係四大議題為主軸，廣邀專家學者深入探討，結合國際關係研究中心自身中國大陸研究專長，平衡學術理論與實務，十九屆五中全會近日甫落幕，此次研討會更具即時性與代表性。



▸「中共十九屆五中全會與新經濟政策研討會」與會來賓合照。（照片來源：國際關係研究中心）

- 【國際關係研究中心訊】國立政治大學國際關係研究中心於 11 月 5 日舉辦「美國總統大選後國內外發展走向」座談會，美國總統大選在即，不論是選舉結果為何，不僅影響美國國內政經發展，亦將牽動未來國際情勢走向，成為全球關注的焦點，故舉辦此次座談會，邀請專家學者探討美國總統大選後其國內外發展走向。



▶「美國總統大選後國內外發展走向」座談會活動海報。
（照片來源：國際關係研究中心）

學術與實務活動 ● 選舉研究中心

●【選舉研究中心訊】選舉研究中心於 10 月 12 日邀請 Swarthmore 學院政治學系助理教授，同時也是哈佛大學費正清研究中心協同研究員尹麗喬（George Yin），以「Balance or Bandwagon? Public Opinion and the Politics of Alignment in East Asia」為題發表演講，尹麗喬分享與選舉研究中心蔡佳泓主任的近期合作，以臺灣為例探討國際關係的「平衡」或「扈從」概念應用在民意調查的發現。

國際關係領域常以平衡、扈從概念研究大國與小國間的互動，過去發現小國經常選擇與強國結盟的扈從策略，但是也不乏小國在大國間尋求平衡的例子。然而過去國際學界較少關於亞洲地區民意的平衡或扈從研究，而且臺灣比鄰強權中國，又處在美、中對抗格局之中，政策與民意的動向都受到國際矚目。尹教授認為有必要深入了解臺灣民意中的平衡與扈從觀。研究結果發現，臺灣民眾並不會依照「文化認同」或者「對美國的信任」決定在安全或經濟上追隨中國，而是會在「經濟利益優先於主權」的條件成立時，選擇扈從中國。

尹教授演講結束後，聽眾提出許多問題。選舉研究中心廖崇翰博士後研究員提議，可以探討統獨立場是否受到安全或者經濟考量的影響。經濟學系王信實副教授詢問經濟與安全是否有密切的相關，並認為之後可以探討「避險」這個可能選項。選舉研究中心鄭夙芬研究員也建議詢問「政治認同」的題目。尹教授表示未來將納入最近新冠肺炎疫情對民意的影響，也希望更多研究生加入調查研究。



▸美國 Swarthmore 學院政治系助理教授暨哈佛大學費正清研究中心協同研究員 George Yin（尹麗喬）與現場聽眾合影。(照片來源：選舉研究中心)

學術與實務活動 創新與創造力研究中心

●【創新與創造力研究中心訊】長期實踐社會回饋服務的實力媒體企業與鹿樂平臺合作，10 月至 11 月帶領臺東縣信義國小拍攝在地文化影片《都歷女孩的心願》，由企業員工結合自身專業領域，擔任志工老師，與孩子們一起走進部落，認識阿美族文化，再共同把這個故事用影片記錄下來，透過影像紀錄保存與傳承，觸發想學的心，與小朋友完成一件有意義的事情，圓一個特別的夢。在志工老師的指導下，孩子們在校園各處練習取景構圖，用自己的視角紀錄生活，希望孩子能從過程中擁有更多新的發現，用影片記錄下土地與文化的故事。全文閱讀：http://ruro.tw/blog/65/



▸鹿樂平臺攜手實力媒體企業，帶領孩子們拍攝在地文化影片活動，志工老師介紹拍攝技巧黃金構圖法 (照片來源：創新與創造力研究中心)

【創新與創造力研究中心訊】由行政院農業委員會林務局新竹林區管理處主辦，種籽設計策辦的 2020 年「環境博物館──東眼山森林．回森林家」藝術展演活動，於 10 月 16 日至 18 日於桃園市復興區東眼山國家森林遊樂區雀躍登場。包含國立政治大學創新與創造力研究中心人文創新學程同學（X College）在內，將近 40 組創作團隊帶來包含 Live 音樂、手工藝製作、木作、刺繡、森林選書等超過百場體驗活動。

創新與創造力研究中心人文創新學程所屬同學，此次組成「政大創意實驗室」參展，以「21 歲的森林」為主題，創作內容包含沉浸式劇場、音樂、舞蹈、繪圖、心靈探索等。20 餘位同學化身為四組創作者，包含關注女性議題與陰性能量的「女巫收發所」、希望拉近人與自然的「草泥身體工作坊」、從與遊客的互動中，找到創作靈感的「寄物三仙」，和以團體互動方式探索夢境、潛意識的「捕夢蜘蛛」。另外還有音樂演奏組與策展行政組，將平時在校園中學習、累積的創造力與創意帶到東眼山森林遊樂區，共同打造山林裡的藝術饗宴！



「草泥身體工作坊」帶領著現場遊客、小朋友在山林中隨音樂起舞。（照片來源：創新與創造力研究中心）



▸「女巫收發所」由三位傳院同學組成，以沉浸式劇場的形式帶領觀眾探究童年經驗與內在陰性能量。(照片來源：創新與創造力研究中心)

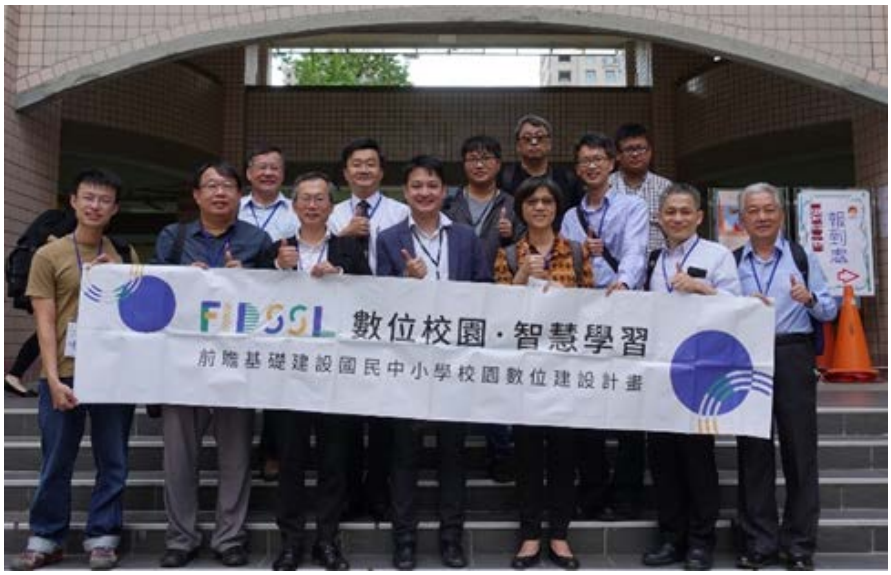


▸在陳文玲老師的領軍下，二十餘位創作同學在森林間合影。
(照片來源：創新與創造力研究中心)

●【創新與創造力研究中心訊】為建構次世代校園資訊網路環境，改善全國公立中小學教室資訊設備，以培養學生成為具備深度學習能力的數位公民，由教育部推動、創新與創造力研究中心承辦的「前瞻基礎建設國民中小學校園數位建設計畫」，計畫團隊持續於 10 月底走訪臺北市的教育第一現場進行訪查輔導。

計畫團隊走訪了臺北市的博愛國小、金華國中、中山國小，透過實地造訪以了解具體的建置

成效、協助發掘成果亮點，此次走訪發現學校老師能透過平板電腦讓學生進行課堂測試，善用因材網教學平臺即時掌握學生的學習成效；縣市政府更規劃了具備前瞻未來性的 VR 教室，讓學生透過虛實整合的教學情境，體驗電腦產生的虛擬場景，透過設備操控讓學生與虛擬場景的物件進行互動，從而使學生在課堂中獲得更多的真實感。



▸創新與創造力研究中心主任李蔡彥教授（左 3）偕同教育部代表及計畫團隊，前進臺北市博愛國小進行實地訪查輔導。（照片來源：創新與創造力研究中心）



▸李蔡彥中心主任（左 1），針對臺北市的建置現況進行輔導意見回饋，與第一線的教育現場進行交流溝通，以作為縣市日後建置優化之參考。（照片來源：創新與創造力研究中心）

學術與實務活動 人文中心

●【人文中心訊】人文中心、文學院中國近代史研究中心、國立中興大學歷史學系、史丹福大學胡佛研究所檔案館、中央研究院近代史研究所蔣介石研究群、近代中國與東亞研究群於 10 月 16 至 10 月 17 日在臺中惠蓀林場共同主辦「百變民國：戰後中國與東亞變局青年學者論壇」。大會以戰後中國及 1950 年代的冷戰格局為主題，探究戰後中國如何從內戰跨越至冷戰的歷史因素，檢視臺海兩岸的交錯發展與相互影響。兩天會議各別邀請中央研究院近代史研究所黃自進研究員與史丹福大學胡佛檔案館東亞部林孝庭主任進行專題演講，分從冷戰的政治脈絡及新開放的《蔣經國日記》切入，拓展中國近現代史研究的視野。



▸「百變民國：戰後中國與東亞變局青年學者論壇」會場照。左上方發言者為歷史系劉維開教授，同時也是近代中國與東亞研究群召集人。(照片提供：人文中心)



▸史丹福大學胡佛檔案館東亞部林孝庭主任以視訊方式主講《蔣經國日記》開放的重要性，表示：「蔣經國的日記不只是個人的日記，相當程度也反映出 1949 年以後中華民國臺灣的政治史。」(照片提供：人文中心)

• 【人文中心訊】「二十世紀東亞的戰爭、外交與國際互動」學術研究群於 11 月 12 日舉行第十二次討論會，由成員漢學研究中心學術交流組黃文德組長、中央研究院近代史研究所博士後研究員林亨芬博士，個別主講〈俄國革命後黑龍江流域華僑地位的轉變（1917-1920）〉與〈日本帝國對馬賊的調查、認識及其滿洲治理（1904-1931）〉。分從俄國、日本的視角，以「華僑」與「馬賊」為切入點，討論其與中國的外交角力。

學術與實務活動 台灣研究中心

• 【台灣研究中心訊】台灣研究中心於 3 月與內政部統計處簽訂產學合作意向書，使用內政部統計處提供之資料進行合作研究。本次透過與內政部統計處之合作舉辦兩場教育訓練。於 10 月 13 日邀請財團法人空間及環境科技文教基金會江文意專案經理，舉辦「社會經濟資料服務平台建置成果及應用」教育訓練，以及 10 月 20 日邀請到群琁地理資訊顧問（股）公司鄭惠丹專案經理進行「社會經濟統計地理資訊網教育訓練」。

此次辦理活動主要為推動國立政治大學師生可透過內政部統計處建置的統計區基礎圖資、開發統計地理資訊應用系統、社會經濟資料庫資料倉儲及流通平臺...等，進行更多社會經濟資料分析，擴大社會經濟資料的應用層面。並帶領師生進行圖資、系統等實際操作運用。除了資料的操作與運用，業師也帶來了目前運用此資料之成果，包含「斷層帶附近老年人口分析」、「兒童福利資源配置」、「不動產買賣交易實價登錄統計資料查詢」以及許多目前社會所關心的議題。透過此次教育訓練活動，參與之教師及學員在社會經濟資料服務平臺的實際操作、資料加值應用，以及目前社經所關心的議題，收穫碩果累累。



▸財團法人空間及環境科技文教基金會江文意專案經理。(照片來源：台灣研究中心)



▸群琁地理資訊顧問(股)公司鄭惠丹專案經理。(照片來源：台灣研究中心)

學術與實務活動 心智、大腦與學習研究中心

• 【心智、大腦與學習研究中心訊】國立體育大學競技與教練科學研究所陳尹華助理教授於10月23日帶領23位學生至國立政治大學台灣心智科學腦造影中心參訪，台灣心智科學腦造影中心陳建勳操作員說明磁振造影原理與相關相容儀器與實驗安全須知，陳尹華助理教授介紹功能性磁振造影於認知神經科學及運動相關之當代研究，最後讓學生體驗磁振造影儀、進行大腦結構之掃描。



▸參訪師生合影。(照片來源：心智、大腦與學習研究中心)

•【心智、大腦與學習研究中心訊】心智、大腦與學習研究中心於 11 月 21 日舉辦健康系列講座，由國立成功大學體育健康與休閒研究所蔡佳良特聘教授演講「從腦波和血液生化指標來看運動與大腦認知功能」，以及國立臺灣大學心理學系謝伯讓副教授演講「運動與大腦」。



▸健康系列講座活動海報。(照片來源：心智、大腦與學習研究中心)

學術與實務活動 — 原住民族研究中心

•【原住民族研究中心訊】原住民族研究中心於 10 月 24 日舉辦「第 13 屆台日原住民族研究論壇」，自 2008 年以來每年持續辦理，109 年邁入第 13 年，已成為臺日原民研究每年一度的盛會。

此次論壇恰遇疫情，改採視訊會議與日方學者同步連線辦理，議程包括 2 場專題報告，第一場由長期從事布農族語研究，且即將於臺灣出版著作的日本靜岡大學森口恒一名譽教授，進行專題演講「我的布農族語研究」。

第二場由民族學博物館野林厚志教授透過視訊分享日本國立民族學博物館於 109 年 10 月至 12 月設立「先住民の宝」特展(民族學博物館臺灣原住民族特展)，其中臺灣原住民族專區為達悟族特展，在疫情影響無法行動的限制下，帶領大家透過鏡頭做一場巡禮，與會來賓都大感興趣。



▸「第 13 屆台日原住民族研究論壇」活動照片。(照片來源：原住民族研究中心)



▸「第 13 屆台日原住民族研究論壇」活動照片。(照片來源：原住民族研究中心)

• 【原住民族研究中心訊】原住民族研究中心於 11 月 16 日辦理「小島大歌 - 用音樂串連南島 16 國」演講。「小島大歌」是一個以音樂串連南島文化的計畫，與來自包括臺灣在內的 16 個南島國家，超過百位音樂家田野錄音、拍攝。「小島大歌」同名專輯獲得了 2019 年英國 Songlines 音樂獎 - 最佳亞太專輯（臺灣第一張）、德國樂評人唱片大賞 - 年度最佳專輯（亞洲第一張），並入圍 2019 年美國 IMA 全美獨立音樂獎 - 最佳概念專輯＆音樂網站等。歡迎有興趣者連結活動報名網頁 https://reurl.cc/5qV7L6。



▸「小島大歌 - 用音樂串連南島 16 國」演講海報。(照片來源：原住民族研究中心)

政大研發電子報
Research and Development ePaper

本電子報每月提供本校各單位有關學術研究及產學合作相關訊息
歡迎各院及校級研究中心提供相關資訊並指正

11604 台北市文山區指南路二段64號
research@nccu.edu.tw

國立政治大學